

I. MAGYAR IRODALOM A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN

Arany János pályája

Arany János: Toldi estéje

Arany János Toldi és a Toldi estéje című műveinek összehasonlító elemzése

Arany lírája az ötvenes években

Arany balladái

Az Őszikék lírája

Madách Imre: Az ember tragédiája

Mikszáth Kálmán novellái

II. A KLASSZIKUS MODERNSÉG VILÁGIRODALMÁBÓL

A klasszikus modernségfogalma és stílusirányzatai

Orosz epika (Dosztojevszkij, Tolsztoj)

A francia szimbolizmus (Verlaine, Baudelaire)

III. ÉLETMŰVEK A 20. SZÁZAD ELSŐ FELÉNEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

A Nyugat folyóirat jelentősége, nemzedékei

Ady Endre pályája és életműve (magyarságversek, szerelmi költészet, szimbolizmus, tájversek, háborús és istenes versek)

Kosztolányi Dezső lírája

Kosztolányi Dezső epikus művei: Édes Anna, Esti Kornél- novellák

Babits Mihály pályája és életműve, lírája

Babits Mihály: Jónás könyve

IV. PORTRÉK A 20. SZÁZAD ELSŐ ÉVTIZEDEINEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

Tóth Árpád és Juhász Gyula költészetének bemutatása néhány versen keresztül

Móricz Zsigmond parasztábrázolása egy választott műve alapján

Móricz Zsigmond regényei (Úri muri, VAGY Rokonok)