

I. MAGYAR IRODALOM A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN

Arany János pályája

Arany János: Toldi estéje

Arany János Toldi és a Toldi estéje című műveinek összehasonlító elemzése

Arany lírája az ötvenes években

Arany balladái

Az Őszikék lírája

Madách Imre: Az ember tragédiája

Mikszáth Kálmán novellái

II. A KLASSZIKUS MODERNSÉG VILÁGIRODALMÁBÓL

A klasszikus modernségfogalma és stílusirányzatai

Orosz epika (Dosztojevszkij, Tolsztoj)

A francia szimbolizmus (Verlaine, Baudelaire)

III. ÉLETMŰVEK A 20. SZÁZAD ELSŐ FELÉNEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

A Nyugat folyóirat jelentősége, nemzedékei

Ady Endre pályája és életműve (magyarságversek, szerelmi költészet, szimbolizmus, tájversek, háborús és istenes versek)

Kosztolányi Dezső lírája

Kosztolányi Dezső epikus művei: Édes Anna, Esti Kornél- novellák

Babits Mihály pályája és életműve, lírája

Babits Mihály: Jónás könyve

IV. PORTRÉK A 20. SZÁZAD ELSŐ ÉVTIZEDEINEK MAGYAR IRODALMÁBÓL

Tóth Árpád és Juhász Gyula költészetének bemutatása néhány versen keresztül

Móricz Zsigmond parasztábrázolása egy választott műve alapján

Móricz Zsigmond regényei (Úri muri, VAGY Rokonok)

I. VILÁGIRODALOM A 20. SZÁZADBAN

Az avantgárd fogalma, irányzatai

Franz Kafka

Thomas Mann

II. MAGYAR IRODALOM A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚIG

József Attila pályaképe, életműve, jelentősége (gondolati tájlíra, gyermek és anya motívuma a verseiben, kései versek – számvetés)

Radnóti Miklós pályája és életműve (hitvesi költészet, a fasizmus hatása Radnótira – lágerversek)

III. MAGYAR IRODALOM 1945 UTÁN

Weöres Sándor

Örkény István: Egyperces novellák

Pilinszky János

IV. A KÖZELMÚLT MAGYAR IRODALMÁBÓL

Kortárs irodalom: Varró Dániel